



CENTRO DE DANZA Y ARTE DE MADRID

CAMPAMENTO ARTÍSTICO

“DESCUBRE TU DON”

27 junio - 1 julio
4 julio - 8 julio

Calle Misterios 8, 28027 Madrid

Metro: Ciudad Lineal (L5), Pueblo Nuevo (L5 y L7),
Autobús: 4, 38, 48, 70

NUESTRO CAMPAMENTO URBANO

Edades:

De 4 a 7 años.

Horario:

De lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas.

Precio:

Una semana: 120 €

Dos semanas: 220 €



El hilo conductor que hemos elegido para las actividades a desarrollar está inspirado en la **película de Disney "Encanto"**.

Trabajaremos la importancia de valores como la familia, la aceptación, el sentimiento de pertenencia, la inclusión, la empatía y la diversidad, así como el descubrimiento de nuestros dones, entendiendo que todos somos diferentes y tenemos límites, pero que también todos tenemos grandes capacidades (en este caso en el ámbito artístico) y podemos y debemos descubrirlas y ayudar a los demás a potenciar y apreciar las suyas.



DESARROLLO DEL DÍA



Comenzaremos con una pequeña **asamblea**, para presentar a los alumnos las diferentes **propuestas** del día.

A continuación realizaremos una **dinámica de calentamiento** y preparación a través del juego y la música, seguida de una **actividad de danza y teatro musical** en la que trabajaremos aspectos como la psicomotricidad, la expresión corporal (ayudando a los alumnos a conocer e identificar emociones y canalizarlas y expresarlas a través del movimiento), la musicalidad (introducción al lenguaje musical, trabajo de ritmos y compases básicos...), la mímica y el canto de manera sencilla y muy dinámica.



Aprenderemos una **pequeña coreografía** a lo largo de la semana y la grabaremos el viernes. Con ello no sólo desarrollaremos la memoria coreográfica, sino que también asentaremos las bases del trabajo cooperativo, la creatividad (ya que será un trabajo participativo con los alumnos) y la expresividad. Les adentraremos en el mundo de las artes escénicas, ya que tendremos que preparar entre todos no sólo los pasos de baile sino también aspectos como la escenografía, la caracterización...

¡Demos rienda suelta a la imaginación!



Realizaremos una pausa para tomar un **almuerzo**, al aire libre si el tiempo lo permite (en el jardín de la escuela), y finalizaremos la jornada con una **actividad de manualidades** relacionada con la temática escogida y con el mundo teatral.



INFORMACIÓN GENERAL

Todos los materiales necesarios los aporta la escuela.

Los horarios de realización de cada actividad dentro de la mañana son aproximados, ya que nos guiaremos por el entusiasmo de los niños a la hora de desarrollar cada propuesta.

Los alumnos deben traer **botella de agua**, su **almuerzo** y **ropa cómoda** (que pueda mancharse sin problema). Deben traer **calcetines antideslizantes** o **zapatillas de baile** (si tienen, si no con los calcetines es más que suficiente). Aconsejamos que traigan una muda de repuesto (que pueden dejar el primer día en la escuela o traer cada día en su mochila).

El centro cuenta con **protocolo covid**, el cual actualizamos al día según las indicaciones de las autoridades sanitarias. Las medidas higiénico-sanitarias implantadas se comunicarán a las familias unos días antes del comienzo del campamento con el fin de que sean lo más actualizadas y eficientes posible.

El lunes al recibir a cada alumno deberéis indicarnos el **nombre y dni** de la persona que lo recogerá al finalizar la mañana.

Esperamos que todos los alumnos disfruten enormemente estos días y poder acercarles al maravilloso mundo de la danza, la música y el teatro.

PROFESORADO



SARA BENÍTEZ

Inicia sus estudios de Ballet clásico con seis años, ingresando posteriormente en la Escuela de Danza Carmen Roche y terminando su formación en la Escuela Colorado con la calificación de Distinction por la Royal Academy of Dance e Imperial Society of Teachers of Dancing y Modern theatre ISTD y optando al Solo Seal Award.

Su experiencia docente viene desde 2003, año en que comienza a dar clases en escuelas y colegios de Madrid. Actualmente es profesora del Colegio Corazón de María y directora y profesora del Centro de Danza y Arte de Madrid CDAM.

Es profesora titulada por la Royal Academy of Dance, CBTS e Imperial Society of Teachers of Dancing en Ballet clásico. Además ha trabajado estilos como la danza contemporánea, el claqué o el swing.

PROFESORADO



NATALIA NIETO

Comienza sus estudios en el Conservatorio de Danza de la Coruña, donde culmina los High Grades RAD con Distinction, y en la Escuela de Danza Steps con Isabel Sabín, quien le abre las puertas profesionales en la TVG, el ballet de Jose Alcázar y la Orquesta Angel Israel, además de bailar en diferentes galas en Galicia.

Finaliza su carrera como bailarina en la Escuela de Danza Broadway en Madrid, titulándose en Ballet Clásico con Merit por la RAD y con Distinction por la ISTD, en Moderno ISTD con Distinction, y opta al Solo Seal Award de la RAD. Además, es profesora titulada por la RAD (TCP) y el ISTD, y Mentora y Tutora del CBTS de la RAD.

Su experiencia docente comienza en 1998 impartiendo clases en el colegio Labañou en A Coruña, y continúa cuando se traslada a Madrid en diferentes colegios y escuelas. Actualmente coordina las actividades de danza en el Colegio Tres Olivos, es profesora y co-directora del Centro de Danza y Arte de Madrid, y profesora invitada en las escuelas Dancea (Alcázar de San Juan) y Sondodance (A Estrada).

RESERVA TU PLAZA



Contacto por Whatsapp:

623 02 86 96



Contacto telefónico:

(De lunes a viernes de 17 a 20:30)

623 02 86 96



Contacto por e-mail:

info@centrodedanzayartedemadrid.com



Instagram: @cdamdanza



www.centrodedanzayartedemadrid.com